

# Vertrouwenspersonen

Bij Dans Veilig adviseren wij organisaties om een (externe) vertrouwenspersoon aan te stellen. Op deze pagina vind je een overzicht van LVV geaccrediteerde vertrouwenspersonen met kennis van (een deel van) de danssector.

Organisaties kunnen zelf afspraken maken met een vertrouwenspersoon over de samenwerking; Dans Veilig speelt hierin geen bemiddelende rol.

Ben jij zelf vertrouwenspersoon met ervaring in de danssector, of ken je iemand die dat is? Laat het ons dan weten via [dit formulier](#). Dan vermelden we je in dit overzicht



**Vera Aarts**  
*Podiumkunsten*



**Sietske Bijman**  
*Social dance, onderwijs*



**Hilde Elbers**  
*Podiumkunsten,  
dans(vak)onderwijs*



**Dookje Engelhard**  
*Podiumkunsten,  
dans(vak)onderwijs, jeugd*



**Marina Kaptijn**  
*Podiumkunsten,  
dansvakonderwijs*



**Alice Linthuis**  
*Danssport, urban, jazzdans,  
ballet, divers*



**Bas Scholten**  
*Danssport, podiumkunsten*



**Kristin de Groot**  
*Dans(vak)onderwijs,  
podiumkunsten*



## Vera Aarts



[www.persoonlijkechemie.nl](http://www.persoonlijkechemie.nl)



[aarts@persoonlijkechemie.nl](mailto:aarts@persoonlijkechemie.nl)



Landelijk



Podiumkunsten

Medio 2021 ben ik opgeleid tot LVV register vertrouwenspersoon voor ongewenste omgangsvormen en integriteit (OO&I). Ik doe dit werk graag omdat ik het belangrijk vind dat mensen in een sociaal veilige werkomgeving kunnen werken.

Rechtvaardigheid en respectvol met elkaar omgaan staat bij mij hoog in het vaandel. Resultaatgericht op basis van vakmanschap, proactief, enthousiast, behulpzaam met een luisterend oor zonder vooroordeel, dat is mijn manier van werken.

Ik werk voor verschillende opdrachtgevers en ben o.a. beschikbaar in de poule van vertrouwenspersonen voor de Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten en werk als externe vertrouwenspersoon bij het Amsterdams Orkest van de 18de eeuw.

## Sietske Bijman



[sietskebijman@gmail.com](mailto:sietskebijman@gmail.com)



06 21156808



Flevoland, Noord Holland, Utrecht



Social dance, onderwijs

Ik ben organisatiepsycholoog en parttime werkzaam als coordinator Sociale Veiligheid en vertrouwenspersoon in het hoger onderwijs. Daarnaast heb ik een freelance praktijk, waarin ik onder andere werk als hoofddocent in een geaccrediteerde opleiding voor vertrouwenspersonen, als voorzitter van een klachtencommissie ongewenst gedrag en als extern vertrouwenspersoon voor verschillende organisaties.

In mijn vrije tijd dans ik graag salsa en bachata, waardoor ik ook de social dance wereld goed ken. Zoek je een ervaren vertrouwenspersoon, met expertise op het gebied van sociale veiligheid en kennis van de danswereld en het onderwijs, dan ben je bij mij aan het juiste adres!



## Hilde Elbers



[www.hildeelbers.nl](http://www.hildeelbers.nl)



[elbershilde@gmail.com](mailto:elbershilde@gmail.com)



Landelijk



Podiumkunsten, dans(vak)onderwijs

Met meer dan 25 jaar als podiumkunstenaar en 20+ jaar ervaring in het kunstvakonderwijs, begrijp ik hoe belangrijk het is dat sociale veiligheid de basis vormt van ons werk. Ik geloof dat wanneer we ons gehoord en gezien voelen, we optimaal kunnen functioneren. Helaas zijn er momenten waarop dit niet vanzelfsprekend is. Als vertrouwenspersoon ben ik er om te luisteren naar jouw zorgen en klachten en je te ondersteunen bij het herstellen van persoonlijke veiligheid op de leer- of werkvloer.

Naast dat ik intern vertrouwenspersoon ben op Codarts Rotterdam heb ik daar ook nog een breed scala aan docerende taken en heb ik mijn eigen praktijk als lichaamsgericht therapeut. Als je behoefte hebt aan ondersteuning, een vertrouwelijk gesprek of als je een klacht wilt indienen, neem dan gerust contact met mij op.

## Dookje Engelhard



[www.wijlossenhetsamenop.nl](http://www.wijlossenhetsamenop.nl)



[info@wijlossenhetsamenop.nl](mailto:info@wijlossenhetsamenop.nl)



Landelijk



Podiumkunsten, dans(vak)onderwijs, jeugd

Als muziektheater-artieste en pianiste heb ik de vele kanten van machtsverhoudingen in de kunstsector mogen ervaren, aanschouwen en confronteren. Ook begrijp ik de kwetsbare positie waar mensen die in de kunst werkzaam zijn, of ervoor studeren, zich in bevinden.

Ik heb inmiddels een breed scala aan cliënten waaronder een kunstonderwijs-instelling en twee dans-instellingen waaronder een gezelschap.

Ik sta mijn melders met veel respect, belangstelling, compassie en passie bij en ben trots dat ik bij kan dragen aan een gevoel van veiligheid op de werkvloer. Met regelmatige bijscholing (communicatie, mediation, arbeidsrecht) blijf ik altijd actueel zodat ik de beste begeleiding kan bieden.



## Marina Kaptijn



[www.marinakaptijn.nl](http://www.marinakaptijn.nl)



[kaptijnm@gmail.com](mailto:kaptijnm@gmail.com)



Landelijk



Podiumkunsten, dansvakonderwijs

Iedereen heeft recht op een veilige werkplek. Ook, en juist dansers en andere (podium-) kunstenaars.

Als gecertificeerd vertrouwenspersoon en als ex-danser en performer vind ik het belangrijk om me in te zetten voor een beter werkklimaat in de kunstensector.

Ik werk als extern vertrouwenspersoon, en ben ervaringsdeskundige op het gebied van grenzen en grensonderzoekend gedrag in de dans- en theatersector. Ik sta ingeschreven bij de Landelijke Vereniging van Vertrouwenspersonen als LVV registervertrouwenspersoon.

## Alice Linthuis



[www.active-safe.eu](http://www.active-safe.eu)



[info@active-safe.eu](mailto:info@active-safe.eu)



Landelijk



Danssport, urban, jazzdans, ballet

Als coach, docent KNGU, oud-topsporter en voormalig internationaal jurylid ken ik de immense druk binnen de sportwereld: presteren, je onderscheiden en kansen grijpen.

Ik heb gezien hoe machtsverschillen op alle niveaus negatieve impact kunnen hebben op sportcarrières van sporters en coaches. Een sociaal veilige omgeving is essentieel voor iedereen, overal. Grensoverschrijdend gedrag is nooit OK.

Toen mijn werk binnen de topsport niet meer genoeg voelde, werd ik vertrouwenspersoon. Nu werk ik voor arbodiensten, samenwerkingsverbanden en heb ik mijn eigen bedrijf Active-Safe. Actief bouwen aan een veilige omgeving, dát is mijn missie!



## Bas Scholten



[www.open-cultuur.nl](http://www.open-cultuur.nl)



[bas@open-cultuur.nl](mailto:bas@open-cultuur.nl)



Landelijk



Danssport, podiumkunsten

Inmiddels werk ik bijna 4 jaar als vertrouwenspersoon in het hoger onderwijs, naast mijn baan als studentendecaan. Daarnaast werk ik als zelfstandige (extern) vertrouwenspersoon voor verschillende culturele instelling.

Ik ben verbonden aan de NADB als vertrouwenscontactpersoon en heb in deze hoedanigheid ook contact met de alliantie, ISR en CVS.N. Door mijn ervaring als vertrouwenspersoon, maar ook eigen ervaring als danser bij de NADB ken ik de casuïstiek goed en ook de organisatie van de sport bijvoorbeeld en de gevoeligheden.

Ik zet me in voor zowel de melders (luisterend oor en advisering) als adviserende partner voor organisaties en leidinggevenden.

## Kristin de Groot



[Kristin de Groot](#)



[kristindegroot@icloud.com](mailto:kristindegroot@icloud.com)



Landelijk



Dans(vak)onderwijs, podiumkunsten

Zorgvuldig luisteren is wat ik goed kan en dat zet ik op verschillende gebieden in, onder andere als Extern Vertrouwenspersoon voor de culturele sector.

In de vele verschillende rollen die ik heb gehad in mijn werk - waaronder mentor, adviseur, directeur - heb ik veel oefening gehad in gespreksvoering en het begeleiden van mensen in hun persoonlijke/ professionele ontwikkeling. Mensen in hun kracht brengen, was daarbij leidend. Als vertrouwenspersoon doe ik niet anders; mensen in hun kracht brengen om eigenaarschap te nemen over waar ze in, of mee zitten.

Als Extern Vertrouwenspersoon wil ik zo een bijdrage leveren aan gezond, veilig en integer werken in de culturele sector.