

Vertrouwenspersonen

Bij Dans Veilig adviseren wij organisaties om een (externe) vertrouwenspersoon aan te stellen. Op deze pagina vind je een overzicht van LVV geaccrediteerde vertrouwenspersonen met kennis van (een deel van) de danssector.

Organisaties kunnen zelf afspraken maken met een vertrouwenspersoon over de samenwerking; Dans Veilig speelt hierin geen bemiddelende rol.

Ben jij zelf vertrouwenspersoon met ervaring in de danssector, of ken je iemand die dat is? Laat het ons dan weten via [dit formulier](#). Dan vermelden we je in dit overzicht



Vera Aarts

Podiumkunsten



Dookje Engelhard

*Podiumkunsten,
dans(vak)onderwijs, jeugd*



Marina Kaptijn

*Podiumkunsten en
dansvakonderwijs*



Alice Linthuis

*Danssport, urban, jazzdans,
ballet, divers*



Bas Scholten

Danssport en podiumkunsten



Vera Aarts



www.persoonlijkechemie.nl



aarts@persoonlijkechemie.nl



Landelijk



Podiumkunsten



Medio 2021 ben ik opgeleid tot LVV register vertrouwenspersoon voor ongewenste omgangsvormen en integriteit (OO&I). Ik doe dit werk graag omdat ik het belangrijk vind dat mensen in een sociaal veilige werkomgeving kunnen werken.

Rechtvaardigheid en respectvol met elkaar omgaan staat bij mij hoog in het vaandel. Resultaatgericht op basis van vakmanschap, proactief, enthousiast, behulpzaam met een luisterend oor zonder vooroordeel, dat is mijn manier van werken.

Ik werk voor verschillende opdrachtgevers en ben o.a. beschikbaar in de poule van vertrouwenspersonen voor de Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten en werk als externe vertrouwenspersoon bij het Amsterdams Orkest van de 18de eeuw.



Dookje Engelhard



www.wijlossenhetsamenop.nl



info@wijlossenhetsamenop.nl



Landelijk



Podiumkunsten,
dans(vak)onderwijs, jeugd



Als muziektheater-artieste en pianiste heb ik de vele kanten van machtsverhoudingen in de kunstsector mogen ervaren, aanschouwen en confronteren. Ook begrijp ik de kwetsbare positie waar mensen die in de kunst werkzaam zijn, of ervoor studeren, zich in bevinden.

Ik heb inmiddels een breed scala aan cliënten waaronder een kunstonderwijs-instelling en twee dans-instellingen waaronder een gezelschap.

Ik sta mijn melders met veel respect, belangstelling, compassie en passie bij en ben trots dat ik bij kan dragen aan een gevoel van veiligheid op de werkvloer. Met regelmatige bijscholing (communicatie, mediation, arbeidsrecht) blijf ik altijd actueel zodat ik de beste begeleiding kan bieden.



Marina Kaptijn



www.marinakaptijn.nl



kaptijnm@gmail.com



Landelijk



Podiumkunsten, dansvakonderwijs



Iedereen heeft recht op een veilige werkplek. Ook, en juist dansers en andere (podium-) kunstenaars.

Als gecertificeerd vertrouwenspersoon en als ex-danser en performer vind ik het belangrijk om me in te zetten voor een beter werkklimaat in de kunstensector.

Ik werk als extern vertrouwenspersoon, en ben ervaringsdeskundige op het gebied van grenzen en grensonderzoekend gedrag in de dans- en theatersector. Ik sta ingeschreven bij de Landelijke Vereniging van Vertrouwenspersonen als LVV registervertrouwenspersoon.



Alice Linthuis



www.active-safe.eu



info@active-safe.eu



Landelijk



Danssport, urban, jazzdans, ballet



Als coach, docent KNGU, oud-topsporter en voormalig internationaal jurylid ken ik de immense druk binnen de sportwereld: presteren, je onderscheiden en kansen grijpen.

Ik heb gezien hoe machtsverschillen op alle niveaus negatieve impact kunnen hebben op sportcarrières van sporters en coaches. Een sociaal veilige omgeving is essentieel voor iedereen, overal. Grensoverschrijdend gedrag is nooit OK.

Toen mijn werk binnen de topsport niet meer genoeg voelde, werd ik vertrouwenspersoon. Nu werk ik voor arbodiensten, samenwerkingsverbanden en heb ik mijn eigen bedrijf Active-Safe. Actief bouwen aan een veilige omgeving, dát is mijn missie!



Bas Scholten



www.open-cultuur.nl



bas@open-cultuur.nl



Landelijk



Danssport en podiumkunsten



Inmiddels werk ik bijna 4 jaar als vertrouwenspersoon in het hoger onderwijs, naast mijn baan als studentendecaan. Daarnaast werk ik als zelfstandige (extern) vertrouwenspersoon voor verschillende culturele instelling.

Ik ben verbonden aan de NADB als vertrouwenscontactpersoon en heb in deze hoedanigheid ook contact met de alliantie, ISR en CVS.N. Door mijn ervaring als vertrouwenspersoon, maar ook eigen ervaring als danser bij de NADB ken ik de casuïstiek goed en ook de organisatie van de sport bijvoorbeeld en de gevoeligheden.

Ik zet me in voor zowel de melders (luisterend oor en advisering) als adviserende partner voor organisaties en leidinggevenden.