



**NASLAGWERK KENNISDAG
2 JULI 2024**

INTRO

Op dinsdag 2 juli 2024 vond de eerste kennisdag van de Alliantie Dans Veilig plaats. Op de prachtlocatie van het Akoesticum in Ede kwamen vertegenwoordigers uit de breedte van de danssector bijeen en hebben we een belangrijke stap gezet in de richting van een sociaal veilige danssector. Dit naslagwerk biedt een overzicht van het programma, de sprekers en de waardevolle inzichten die we hebben opgedaan.

Voor meer informatie over de Alliantie Dans Veilig ga je naar www.dansveilig.nl



OPENING



MUZIKALE LEZING

MANDY SLEIJPEN - STICHTING WIJ ZIJN M

In een ingrijpende muzikale lezing brengt Mandy ons tot stilte wanneer ze haar persoonlijke perspectief als slachtoffer van seksueel misbruik deelt. Ze neemt ons mee in het proces van het verwerken van trauma, de schaamte die ze voelde als slachtoffer en de impact van PTSS. Om het taboe rondom seksueel misbruik te doorbreken heeft ze de stichting 'Wij zijn M' opgericht. Met deze stichting laat ze zien dat slachtoffers er niet alleen voor staan en benadrukt ze dat we niet mogen weggijken. "Twee kinderen per klas," herinnert ze ons, zijn slachtoffer van seksueel misbruik.

Tijdens het interactieve gesprek met het publiek deelt Mandy waardevolle tips over hoe je als bijstander kunt helpen. Haar boodschap is duidelijk: Durf te zien.

Het is indrukwekkend om te ervaren hoe zij haar trauma weet om te zetten en te laten zien hoe je hier als slachtoffer krachtig uit kan komen.

ALLIANTIE DANS VEILIG

NIENKE EILANDER, CLARA SUPERFINE EN RIANNE PETERSON

Durf te zien! Deze boodschap geldt voor veel situaties, ook voor de danssector, benadrukt Rianne Peterson tijdens de opening door de Alliantie Dans Veilig. Samen met Nienke Eilander, projectleider Alliantie Dans Veilig, heet ze alle aanwezigen van harte welkom op deze eerste kennisdag van de Alliantie, waarbij vertegenwoordigers uit de gehele danswereld samenkomen. Clara Superfine, projectmedewerker Alliantiebureau en voormalig danser bij het Nationaal Ballet, deelt haar persoonlijke drive om zich in te zetten voor verbetering binnen de sector.



MORES METTE RAAPHORST

Mette Raaphorst neemt vervolgens het podium om te vertellen over de rol van vertrouwenspersonen in de culturele sector en hoe Mores fungeert als vangnet voor iedereen die te maken krijgt met grensoverschrijdend gedrag. Mores biedt ondersteuning aan individuen die werkzaam zijn of studeren in de culturele, creatieve en mediasector, of zij nu getuige zijn of beschuldigd worden van grensoverschrijdend gedrag. Daarnaast kunnen leidinggevenden en organisaties bij Mores terecht voor advies en ondersteuning op dit gebied.

[Klik hier](#) om de powerpoint te downloaden.

WORKSHOPS

OMSTANDERSTRAINING

GENESIS YAGUAL - FAIRSPACE

In de workshop 'Omstanderstraining' onderzoeken we de impact van grensoverschrijdend gedrag op psychisch, sociaal, financieel en maatschappelijk vlak. We bespreken diverse scenario's waarbij omstanders ingrijpen wanneer ze getuige zijn van dergelijk gedrag. Als praktische richtlijn voor omstanders introduceert zij de 5D-methode: Distract, Delegate, Document, Delay, Direct.



JURIDISCHE ASPECTEN BIJ GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG

ROSALIE TAMMINGA

Deze workshop richt zich op de complexiteit van definities binnen verschillende bedrijfsculturen. Besproken wordt hoe juridische benaderingen niet altijd overeenkomen met persoonlijke ervaringen. De sessie behandelt onderwerpen zoals wet- en regelgeving, bedrijfscodes en internationale verdragen, en illustreert met praktische voorbeelden hoe deze aspecten van invloed zijn op situaties van grensoverschrijdend gedrag. Ook worden tips gegeven voor preventie en een eerlijke aanpak binnen diverse organisaties.

[Klik hier](#) om de powerpoint te downloaden.

WORKSHOPS

GEWELDLOZE COMMUNICATIE

SUZAN TOLSMA

Suzan neemt ons mee in het creëren van verbinding en het begrijpen van gevoelens, zowel bij jezelf als bij anderen, binnen de theorie van geweldloze communicatie. Ze introduceert hierbij de 'Giraffe vs. Jackhals' benadering, waarbij de giraffe staat voor verbinding en de jackhals voor afstand. Deelnemers leren het belang van het onderscheid tussen gevoelens en oordelen, en maken kennis met de stappen van Geweldloze Communicatie: waarneming, gevoel, behoefte en verzoek. De sessie wordt afgesloten met het GROK-spel, waarbij deelnemers persoonlijke situaties bespreken aan de hand van kaarten die zich richten op deze stappen.



DE ONDERSTROOM

MARGRIET DANTUMA

In deze workshop onderzoeken we samen hoe we kunnen luisteren naar de kleinere, stille stemmen en hoe we deze samen met afwijkende meningen kunnen betrekken bij het besluitvormingsproces. Het creëren van nuance is hierin erg belangrijk. We zouden moeten zoeken naar het midden in plaats van zwart/wit te denken om de onderstroom -datgene wat ervaren wordt, maar onuitgesproken blijft- boven te krijgen. Dit kan ons helpen om sneller op signalen te reageren, beter met elkaar te communiceren en collectief de code van het zwijgen te doorbreken. In deze workshop is veel ruimte voor het gesprek tussen de deelnemers. De ideeën worden opgeschreven en ingeleverd bij de organisatie van Dans Veilig voor opvolging.

LUNCH





RONDE TafelGESPReK

LODEWIJK KLOOTWIJK, MEREL JANSSEN, LAURA HILLENIUS, CAROLINE HARDER EN MARCIA SMEDING

Het rondetafelgesprek, gemodereerd door Lodewijk Klootwijk, brengt een divers panel samen uit de danssector: Merel Janssen (Danseres bij Introdans), Laura Hillenius (Hoofd Gezondheidsteam Nationale Ballet, Sportfysiotherapeute), Caroline Harder (Directeur Dans Codarts) en Marcia Smeding (Practor bij Landelijk Samenwerkingsverband Practoraat Sociaal Veilige Sport). Tijdens dit interactieve gesprek staan verschillende belangrijke onderwerpen centraal. Zo wordt besproken hoe dansers zelf kunnen bijdragen aan een sociaal veiligere sector, met nadruk op bewustwording en preventie van grensoverschrijdend gedrag. Er wordt benadrukt dat onderwijs een cruciale rol speelt in het voorbereiden van dansers om gezonde relaties te ontwikkelen en zich bewust te zijn van hun rechten en grenzen.

Daarnaast wordt ingegaan op de uitdagingen binnen de sector, waaronder de diverse generaties en culturele achtergronden van dansers. De panelleden delen inzichten over hoe de sector meer verbinding en kennisuitwisseling kan stimuleren tussen professionals en opleidingsinstellingen. Het belang van laagdrempelige toegang tot ondersteuning, zoals psychologische en medische hulp, wordt benadrukt, evenals de rol van kleinere organisaties die soms beperkt zijn in hun capaciteit om initiatieven te ontwikkelen.

Het gesprek richt zich ook op de rol van leiderschap binnen dansgezelschappen en educatieve instellingen om een cultuur van openheid en respect te bevorderen. Tot slot worden suggesties gedaan voor concrete stappen, zoals het integreren van modules over sociale veiligheid in dansopleidingen en het bevorderen van een evaluatie- en feedbackcultuur binnen scholen.

BIJeenkomst

EXPERTGROEPEN

Tijdens de kennisdag komen deelnemers voor het eerst live bijeen in expertgroepen per thema. Ze maken kennis met elkaar en zetten de eerste concrete stappen om de aanbevelingen uit het onderzoeksrapport "Schaduw dansen" te implementeren.

[Klik hier](#) om het handboek van de expertgroepen te downloaden



NETWERKEN



NETWERKMOMENT

De afsluiting van de dag vindt plaats tijdens een ontspannen netwerkmoment, waarbij de deelnemers de kans krijgen om nieuwe contacten te leggen en informeel terug te kijken op alle inzichten die tijdens de kennisdag worden opgedaan.



DANKWOORD

Hartelijk dank aan alle aanwezigen, sprekers, panelleden en workshopleiders voor het creëren van een veilige omgeving. Jullie betrokkenheid, energie en openheid heeft geleid tot een waardevolle uitwisseling en een inspirerende verbinding tussen alle aanwezigen.

[BEKIJK HIER DE VIDEO](#)

