

SCHADUWDANSEN

EEN ONDERZOEK NAAR GRENSOVERSCHRIJDEND GEDRAG IN HET DANSEN

HET ONDERZOEK

Aanleiding



Aanhoudende signalen van grensoverschrijdend gedrag in de danswereld

Doel



Inzicht krijgen in de aard en omvang van grensoverschrijdend gedrag in het dansen



Aanbevelingen doen ter voorkoming van de misstanden

Methoden



Deskresearch



Representatief
bevolkingsonderzoek (N=742)



Vragenlijsten
Recente ervaringen van dansers
(N=527)

Niet-recente ervaringen van
dansers (N=391)



167 interviews

Grensoverschrijdend gedrag

Elke vorm van verbaal, non-verbaal of fysiek gedrag met een (al dan niet seksuele) connotatie (duiding) dat als doel of gevolg heeft dat de waardigheid van de persoon wordt aangetast, in het bijzonder wanneer een gewelddadige, manipulatieve, bedreigende, vijandige, beledigende, vernederende, of kwetsende situatie wordt gecreëerd

OMVANG EN AARD VAN HET GRENSOVERSCHRIJDENDE GEDRAG IN HET DANSEN

RESULTATEN BEVOLKINGSONDERZOEK

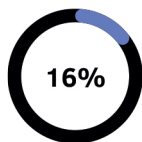


39% van de dansers heeft het afgelopen jaar te maken gekregen met tenminste een vorm van grensoverschrijdend gedrag



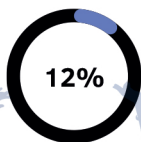
29% van de kinderen die in georganiseerd verband dansen heeft volgens de ouders te maken gehad met grensoverschrijdend gedrag

Verbaal geweld



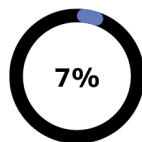
16%

Mentaal geweld



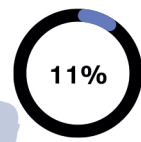
12%

Fysiek geweld



7%

Seksueel geweld



11%

RESULTATEN VRAGENLIJSTEN

Roddelen,
pesten,
discriminatie
en/of
buitensluiten

Psychisch, verbaal
en/of fysiek
grensoverschrijdend
gedrag

Dwang, chantage
en
machtsmisbruik

Seksueel
grensoverschrijdend
gedrag

Recente ervaringen



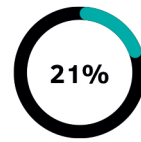
33%



31%

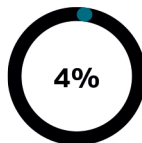


29%



21%

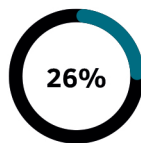
Niet-recente ervaringen



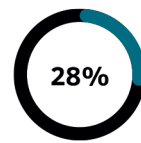
4%



25%



26%



28%

GRENDOERSCHRIJDEND GEDRAG BINNEN DISCIPLINES EN ORGANISATIES

Hoe hoger het niveau waarop dansers dansen, des te meer dansers grensoverschrijdend gedrag rapporteren

Recreatieve dansers voelden zich significant veiliger dan dansers in de dansvakopleiding en professionals

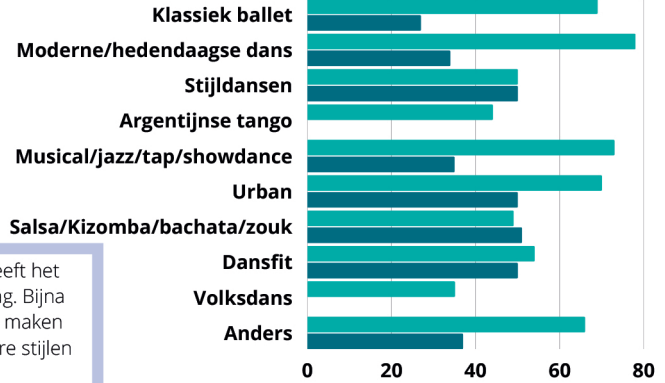
Dansers die meer uren dansen, lopen een verhoogd risico op grensoverschrijdend gedrag

RESULTATEN BEVOLKINGSONDERZOEK

64% van de dansers in de stijlen urban, salsa/bachata/zouk heeft het afgelopen jaar te maken gehad met grensoverschrijdend gedrag. Bijna een derde van de dansers binnen een van deze stijlen heeft te maken gehad met seksueel grensoverschrijdend gedrag. Voor de andere stijlen ligt het percentage grensoverschrijdend gedrag lager.

DANSSTIJLEN WAARIN HET MEEST GRENDOERSCHRIJDEND GEDRAG WORDT GERAPPORTEERD

Recente ervaringen van dansers Niet-recente ervaringen van dansers



Uit de resultaten van de interviews komt vooral stijldansen naar voren in verband met seksueel grensoverschrijdend gedrag

PROFIEL VAN DE PLEGRS

Grensoverschrijdend gedrag wordt vooral gepleegd door personen die een machtspositie innemen ten opzichte van de dansers, waaronder docenten/trainers/coaches

Plegers die een machtspositie innemen kunnen hun gedrag voortzetten omdat de dansers van hen sterk afhankelijk zijn en ook omdat grensoverschrijdend gedrag na verloop van tijd wordt genormaliseerd

PROFIEL VAN DE SLACHTOFFERS

Uit het bevolkingsonderzoek blijkt dat mannen vaker te maken hebben gekregen met grensoverschrijdend gedrag dan vrouwen



Van de slachtoffers was ten tijde van het grensoverschrijdend gedrag minderjarig

Uit de twee online vragenlijsten blijkt het tegenovergestelde. Dit verschil is vermoedelijk terug te voeren op een selecte groep die de online vragenlijst heeft beantwoord. Naarmate het dansniveau hoger wordt, is er een groter aandeel mannen dan vrouwen, terwijl juist meer vrouwen recreatief dansen dan mannen.

GEVOLGEN VAN HET GRENDOERSCHRIJDENDE GEDRAG



Voor een derde van de slachtoffers uit het bevolkingsonderzoek heeft grensoverschrijdend gedrag impact gehad

De gevolgen zijn onder meer dat ze een tijd niet naar hun opleiding/werk zijn gegaan of met dansen zijn gestopt



Ruim een kwart van de slachtoffers heeft professionele hulp gezocht



Fysieke gevolgen

Lichamelijke klachten als gevolg van het doortrainen met blessures.



Psychische gevolgen

Identiteitsproblemen, angst- en stressstoornissen, eetstoornissen, depressies en het geen vertrouwen meer hebben in volwassenen.



MELDINGEN EN AFHANDELING

Er is te weinig bekendheid over de meldpunten en hun taken en verantwoordelijkheden. Ook zijn slachtoffers niet altijd bekend met het bestaan van vertrouwenspersonen binnen de organisatie of bestaat er weinig vertrouwen in hen

De meeste slachtoffers maken geen melding van wat hen is overkomen. Een reden is dat in hun beleving een melding hun carrière kan schaden. Als de slachtoffers wel melden is het resultaat wisselend

De meeste rechtszaken (6) op het gebied van seksueel misbruik speelden in het stijldansen.

DE KENMERKEN HET DANS EN DE STRUCTUUR

Dans heeft een grote impact op het leven van mensen en gemeenschappen en speelt een cruciale rol in de culturele identiteit van samenlevingen

De hechte gemeenschap speelt voor vele dansers een belangrijke rol

Het gesloten systeem waar weinig tot geen externe correctiemechanismen bestaan, de sterke afhankelijkheid en de grote mate van financiële onzekerheid werken negatief op het welzijn van de danser

De danserwereld kent bijzondere karakteristieken die de danser kwetsbaar maken voor grensoverschrijdend gedrag

Identiteit van de dansers

Fysiek en mentaal zwaar

Aanrakingsactiviteit

Veel trainingsuren

Continu selectieproces en beoordelingen

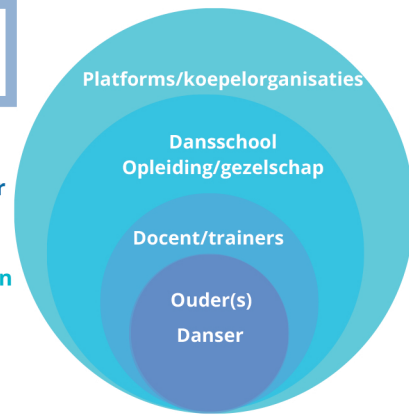
Poortwachters

Gesloten systeem

Zwijgcultuur

Versnipperd landschap

Cirkel van verantwoordelijkheid



WAARDERING VAN DE DANSERVARING

Gemiddelde waardering van recente ervaringen en niet-recente ervaringen

			Gestopt	Actief
Slachtoffers	7,9	6,8	6,1	7,5
Niet-slachtoffer	8,5	8,6		
Gemiddelde cijfer	8,4			

De actieve dansers, zowel slachtoffers als niet-slachtoffers, waarderen hun danservaringen in het afgelopen jaar goed, hoewel de niet-slachtoffers een hogere score geven

Een verklaring kan zijn dat veel dansers het dansen zien als deel van hun identiteit en hoewel zij nare ervaringen hebben gehad, toch nog steeds veel waarde ontleen aan het dansen

De waardering van de slachtoffers die niet meer actief zijn in het dansen is gemiddeld lager dan de slachtoffers die nog wel actief zijn. Dit is mogelijk terug te voeren op het gegeven dat zij geen onderdeel meer uitmaken van de danscultuur en er geen afhankelijkheidsrelatie meer bestaat.

AANBEVELINGEN



De meerderheid (67%) van de dansers geeft aan dat het nodig is om de Nederlandse danserwereld veiliger te maken

Heb oog en oor voor slachtoffers

Geef het danslandschap een eigen en herkenbare structuur

Zorg voor goede waarborgen voor de veiligheid en gezondheid

Maak de cultuur transparant en bespreekbaar

Professionaliseer het dansen

Doorbreek de zwijgcultuur